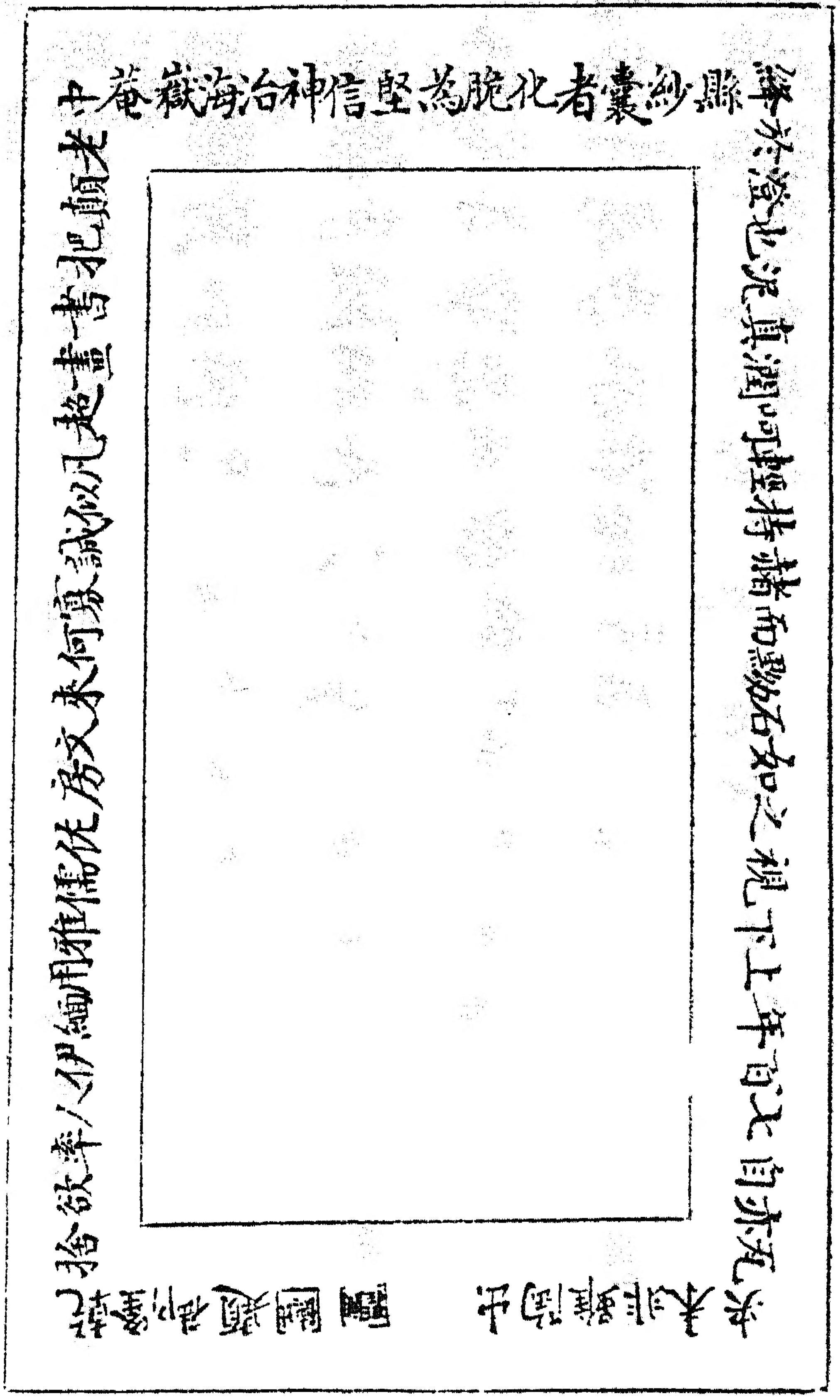
宋澄泥海嶽硯側面圖


澤於澄泥泥真潤可埏埴精而黝石如之視下上年百又自亦瓦
縣紗囊者化脆為堅信神治海嶽菴中
老顛把書書起几似識歸來何文房佐儒雅用簡伊人莘欲拾

宋澄泥海嶽硯說

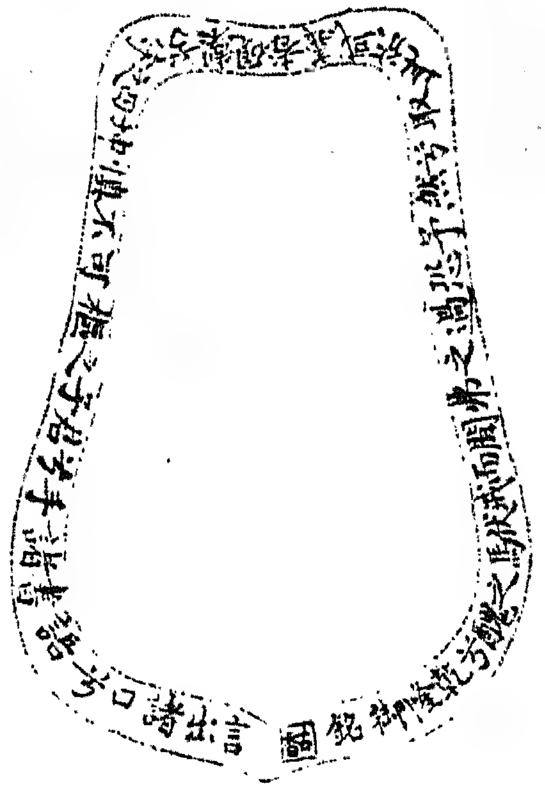
硯高六寸四分寬四寸二分厚八分澄泥為之體輕理緻潤密如玉色黃而黝受墨處深一分橫界金線一道墨池深三分池中琢眠犀一硯背剥蝕右傍下鐫楷書海嶽二字硯側周鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩鈐寶二曰會心不遠曰德充符

御製題宋澄泥海嶽硯

出陶雖非未央瓦亦自七百年上下視之如石黝而赭持輕呵潤真泥也澄於絳縣紗囊者化脆為堅信神冶海嶽菴中老顛把書畫超凡似誠寡何來文房佐儒雅用緬伊人率欲捨

宋澄泥括囊硯側面圖



宋澄泥括囊硯說

硯高二寸五分上寛一寸二分下寛一寸七分厚三分許澄泥宋製墨鏽膠固受墨處連墨池為囊式背刻作囊口斂處反折索陶束之有括囊之義

側面周鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰古香匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰古香曰太璞

御製宋澄泥括囊硯銘

言出諸口兮語書諸手兮君子之樞機可不慎坤四之守兮製硯者義或於此取兮然予恐過之弗聞而戒仗馬之醜兮

宋四螭澄泥硯説

硯八稜稜徑六寸五分寛徑六寸一分厚一寸一分澄泥為之色黄而微綠質極瑩潤中受墨處正圜墨池環為渠池中上方鏤為慶雲拱日下鏤四螭通體青綠濃厚間以砂斑上方側面鐫宋四螭澄泥硯六字楷書硯背每稜有跗覆手内鐫

御題銘一首楷書鈐寳二曰會心不遠曰徳充符是硯體質堅厚而較常硯為輕墨銹亦透洵非宋製不

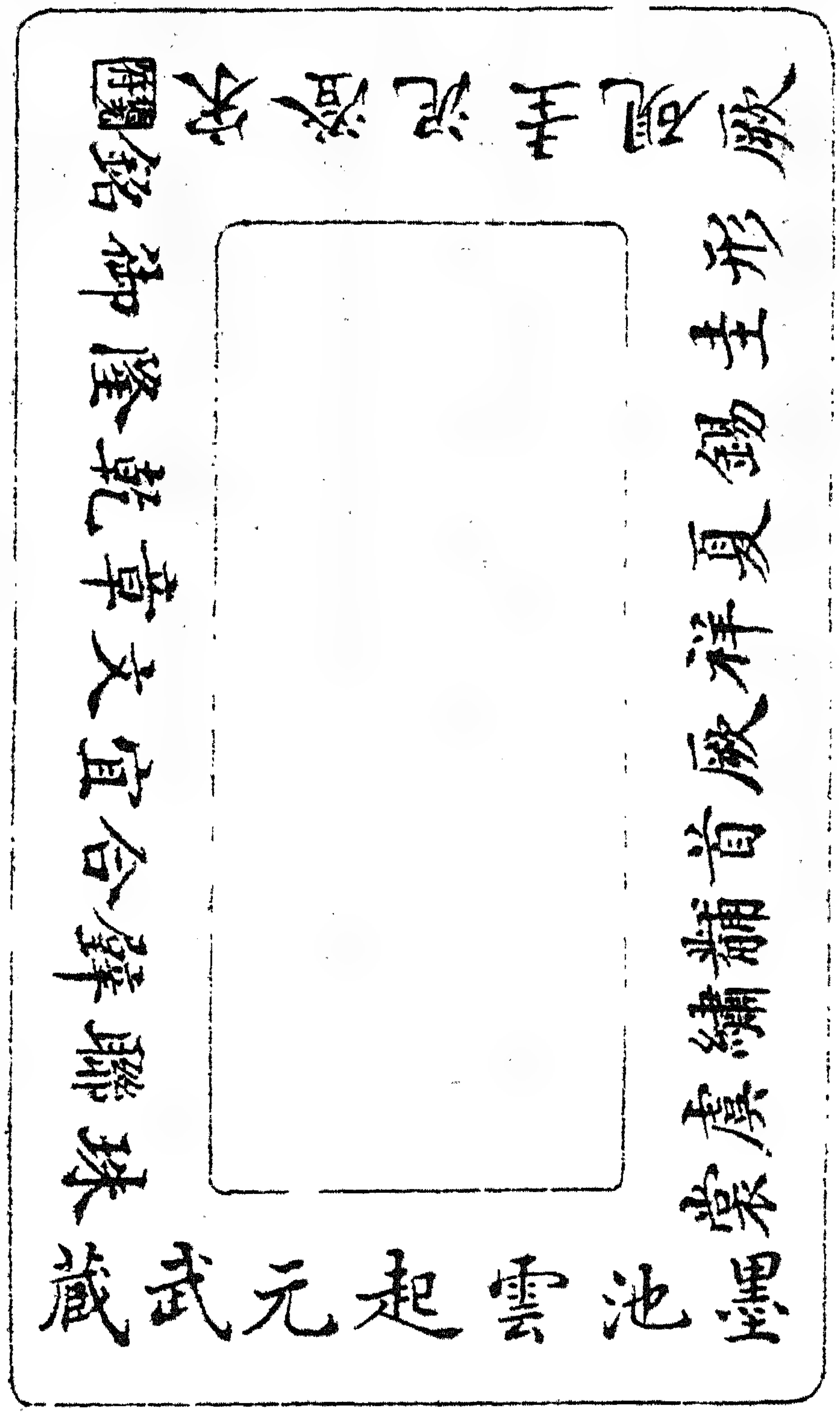
能匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣

底內鐫乾隆御用四字外鐫宋四螭澄泥研六字

並隸書

宋澄泥圭硯側面圖



宋澄泥圭硯說

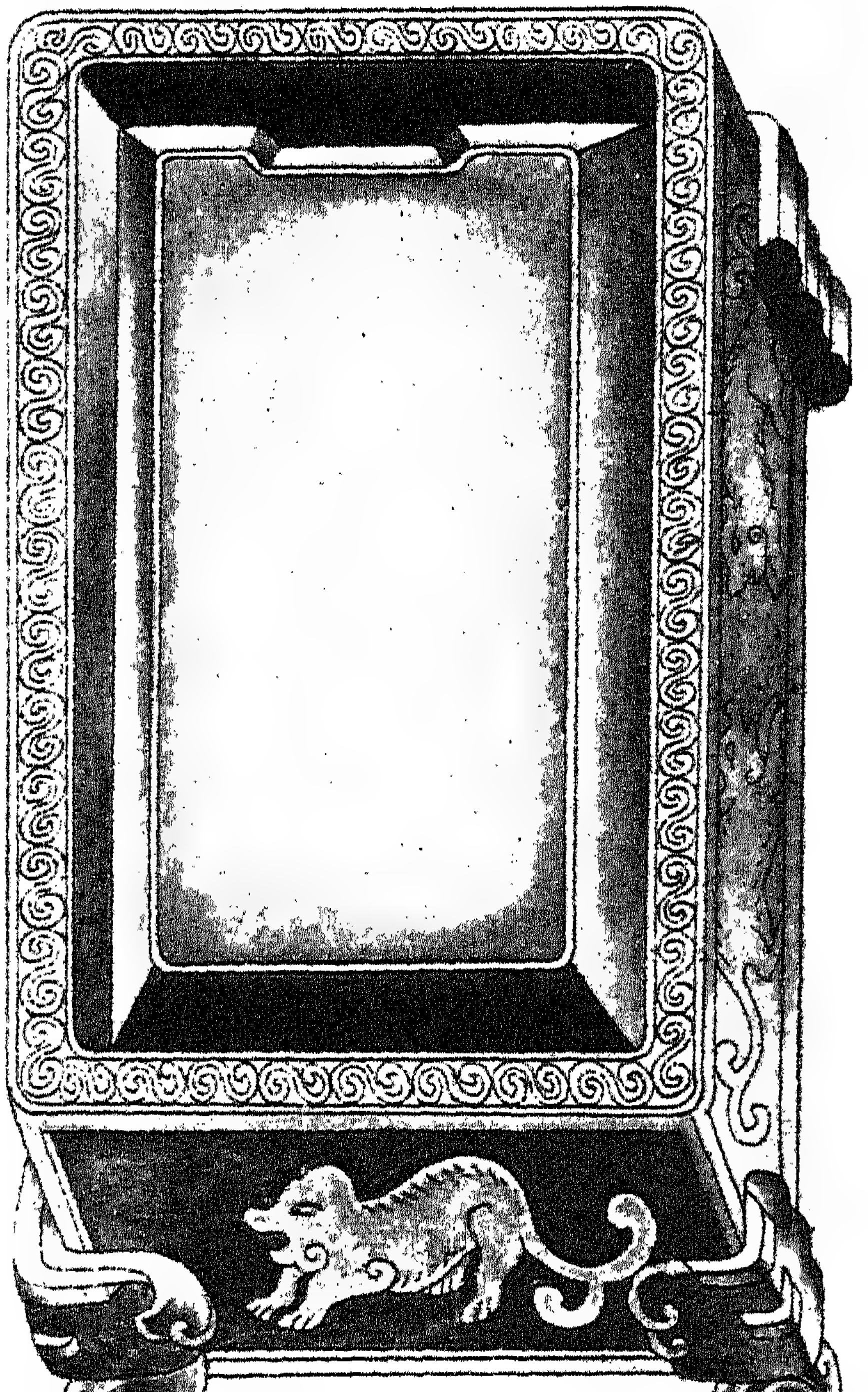
硯高五寸寛三寸厚六分澄泥為之面背皆刻圭形質製古朴側理黄墨文層疊盖陶鍊精工所致四旁剥蝕中受墨處平坦細潤圭首刻三星聯珠硯池深五分硯側上鐫宋澄泥圭硯五字楷書餘三面鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰德充符硯背上刻癥文中為雙璜下為元武皆自然渾璞非近時製作所能

御製宋澄泥圭硯銘

厥形圭錫夏祥厥首黻繡虞裳墨池雲起元武藏珠聯璧合宜文章

宋澄泥石渠硯正面圖 繪圖十分之八



宋澄泥石渠硯說

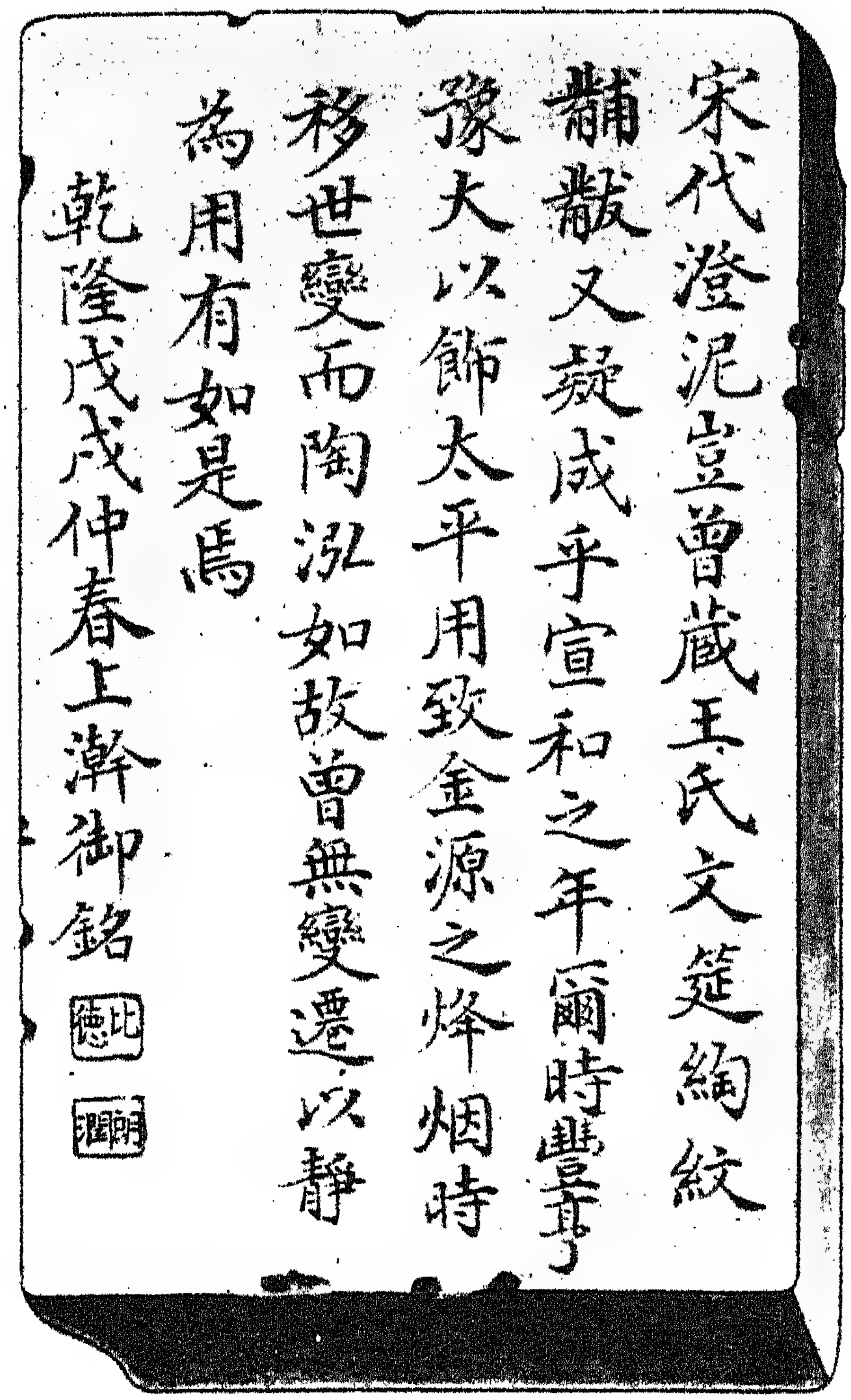
硯高四寸五分寬二寸九分厚一寸三分宋澄泥製長方式色紫而細體輕而澤硯面周刻石渠為墨池墨鏽深裹邊周刻卧蠶紋側面左右各印螭虎二上下各印螭虎一跗為象首抱硯離几四分許覆手窪下凡二層中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製題宋澄泥石渠硯

石渠本效漢名為滴露研朱此合宜不必劉揚徵往事可知庾許有新詞劃金早是泯陳迹刻獸亦非出近時曾傍宣和工字畫如何獨昧作君師

宋澄泥黼黻綈紋硯背面圖



御製宋澄泥黼黻綯紋硯銘

宋代澄泥宜曾藏王氏文筵綯紋黼黻又疑成乎宣和之年爾時豐亨豫大以飾太平用致金源之烽烟時移世變而陶泓如故曾無變遷以静為用有如是焉

宋澄泥蕉葉硯説

硯高六寸六分寬四寸四分厚五分許宋澄泥製

如蕉葉仰展面凹聚墨柄下稍出四周邊稜卷處

微刻葉紋環鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰比德背刻蕉葉背面三層

疊起鈎勒古雅通體斑駮墨鏽濃厚的是宋製佳

品匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製題宋澄泥蕉葉硯

庫貯懋勤閱歲時幾曾綠几一陳之豈無遺者聊令檢

遂有貴如屢得奇囊異李郎紫雲割奄疑懐士緑天披

珊瑚筆架琉璃匣彼所知哉斯豈知

宋澄泥夔紋硯說

硯高四寸六分寬三寸厚八分澄泥爲之長方式受墨處寬平斜通墨池邊刻夔紋右角及邊微泐覆手上淺下深中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符是硯黃色細潤夔紋古雅的係宋時舊製匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製宋澄泥夔紋硯銘

撫如石呵生津黄其色夔其文夔者夔也吾因以緬舜

命教胄子之為也

也匜蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰乾隆

御製宋澄泥直方硯銘

正紫色而堅凝如端石出於舊阬叩以鏗鏘為金玉聲雖無呂字可定其為澤州呂老之所手成遹日名硯乃接踵呈為君者其好不可不慎也用為銘以自懲

欽定西清硯譜卷四

國立北平圖書館藏